



JANINE PIGUET

SCENARISTE - REALISATRICE - ACTRICE
0041 79 507 32 09
contact@janinepiguet.com

LANGUES

●●●●● français
●●●●● suisse-allemand
●●●●○ allemand
●●●●○ Italien
●●●●○ anglais
●●●○○ espagnol
●○○○○ japonais

A PROPOS de moi :

Je suis passionnée de films et de cinéma et travaille dans ce métier comme comédienne, productrice, scénariste et réalisatrice (fiction et documentaire). Ayant grandi dans une famille de musiciens, je réalise beaucoup de films qui ont un rapport avec le monde de la musique. J'écris aussi sur des sujets sociaux. J'ai été nommée au prix du cinéma suisse en tant que productrice pour le film *Bacha Posh*, tourné dans le camp de Calais, ce qui me permet de participer à la nomination des films suisses pour le prix du cinéma. J'adore regarder ces films et mettre en évidence mes coup de coeur en votant pour eux. Mes nombreux prix (30) pour *Fortissimo* m'ont aussi valu d'être jury en festival à plusieurs reprises, ce qui est toujours un grand-bonheur. En tant qu'actrice aussi j'ai reçu de nombreux prix, notamment pour un monologue qui a servi à lever des fonds pour la croix rouge pour l'Ukraine et pour le rôle principal dans le long-métrage *Old boys*, de J.-F. Amiguet.

PRIX : REALISATRICE & SCENARISTE

FORTISSIMO : 29 prix, 52 nominations, 70 Festivals (FIFF, Aesthetica, Badalona, Pulcinella, ...)

2021 Best Film / Fortissimo / international competition / Fisheye film festival UK

2021 Best Film / Fortissimo / international competition / Asti film festival

2021 Best Film / Fortissimo / international competition / Cannes ifilm award

2021 Best Film / Fortissimo / international competition / Berlin capital filmmakers festival

2021 Audience award / Fortissimo / Aarethaler film festival (silver)

2021 Best music Film / Fortissimo / international competition / Europa film festival

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Soundscreen Ravenna

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Soundance international film fest

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Stockholm city film festival

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Tamil Nadu festival

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / CineFern festival

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Firenze awards

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / New York movie awards

2020 Best Film / Fortissimo / international competition / Venice film awards (mention)

2020 Best Comedy / Fortissimo / international competition / Montreal independant film festival

2022 - 2021 Fortissimo / Best actress/ best sound design/ best music/ best artistic designer... / 14 prix

2017 Best film / To the stars / 2 Prix /

2014 Nominée pour le Pitch / Frictions / Prix Beaumarchais du pitch (short film corner), Cannes 2014

PRIX : actrice (sélection)

2023 Best Monologue for Ukraine / by Nancy Bishop

2023 Best ensemble / Old Boys / Berlin Filmhaus

2023 Nomin. Best ensemble / Old boys / J.F Amiguet / 2 Nominierungen / Lonely Wolf, Magma

2022 Best actress / Old Boys / Spielfilm / J.F. Amiguet / 2 Preise / Smirna fest / Madrid film festival

2021 Best actress / Fortissimo / 10 Preise / liste auf anfrage

2019 QUARTZ nomination / Schweizer Filmpreis / Bacha Posh (Produzentin)

2017 Best actress / To the stars / Actors Awards Los Angeles

[SITE WEB](#)



SCENARISTE & REALISATRICE (CM : court-métrage, LM Long-métrage)

FORMATION

- 2021 La narration complexe, fonction cinéma GE
- 2015 Nicola Lusuardi : la révolution narrative, les séries, La Sorbonne, Paris
- 2014 Radu Mihaileanu : De la production à la postproduction à la distribution, La Sorbonne, Paris
- 2012 - 2013 John Truby : Genres and scriptwriting structures, Sorbonne, Paris
- 2009 - 2010 Francis Lausnay (CEEA) : l'écriture des séries
- 2008 RADA's European act : script & storywriting : John Thompson
- 2008 RADA's European act : Film : Patrick Tucker, Jovan Srenic, Ricky Beadle-Blair
- 2008 RADA's European act : directing : Fiona Shawan, Nicky Flack, S. Williams

SCENARIOS

- 2024 **LE DERNIER SOUFFLE DU LARET** / LM, traitement / Inredproduction / Réal : D.Othenin-Girard
- 2024 **ELO & THEO** /LM / Inredproduction / Réal : Janine Piguet
- 2023 **LA PLACE DES FEMMES** / CM 15 min / Inredproduction / en postproduction / Réal : Janine Piguet
- 2023 **ALTO !** / CM 14 min / Inred production / en postproduction / Réal : Janine Piguet
- 2023 **LIBRE** / LM, documentaire, traitement / Py Productions / Réal : Janine Piguet
- 2023 **MONOLOGUE FOR UKRAINE** / 1 min / concours / prix du meilleur monologue / Croix rouge
- 2022 **MUSIQUE POUR TOUS** / CM 20 min / Conservatoire de Musique Neuchâtelois / Réal : Janine Piguet
- 2022 **BALLADE AVEC CHOPIN** / clip pour H.J. Lim, piano / EMI classics / Réal : Janine Piguet
- 2021 **LES RACINES DE L'ESPOIR** / LM / dernier round du Jerusalem Film Lab, scriptcoach : E. Ricklis
- 2021 **FACE AU MUR** / CM 18 min / Inredproduction / Réal : Thierry Pradervand
- 2020 **EUROVISION** / clip pour la suisse / Gjon's Tears / SRF / 4 MO views / Réal : Janine Piguet
- 2019 **FORTISSIMO** / CM de 20 min / Inred production, OFC, Cineforum / Réal : Janine Piguet
- 2018 **LA PASSION HODLER** / LM, traitement (writers'room) / CAB Production / Réal F. Reusser
- 2016 **LE FRUIT DU DESIR** / CM 9min / Inred Production / 30 Festivals / Réal : T. Pradervand /
- 2016 **TO THE STARS** / 30 MIN / Inred Production / Réal : Janine Piguet
- 2014 **FRICTIONS** / CM / nominé au prix du Pitch Beaumarchais, Cannes 2014

REALISATRICE

- 2024 **LA PLACE DES FEMMES** / CM 15 min / Inredproduction, Stiftung A.M Schindler, OFC, Fondation Engelberts, commune de Payerne / en postproduction
- 2024 **ALTO !** / CM 14 min / Inred production, île de France / en postproduction
- 2023 **PETRA** / CM 9 min / Inred production / en postproduction
- 2022 **MUSIQUE POUR TOUS** / CM 20 min / Conservatoire de Musique Neuchâtelois
- 2020 **FORTISSIMO** / CM de 20 min / Inred production, OFC, Cineforum, ville de Soleure / 52 nominations 28 prix / 70 Festivals
- 2020 **EUROVISION** / clip pour la suisse / Gjon's Tears / SRF / 4 MO views
- 2022 **BALLADE AVEC CHOPIN** / clip pour H.J. Lim, piano / EMI classics
- 2019 **SJMW** / Docu Institutionel 35 min /Schweizerischejugendmusikwettbewerb
- 2018 **AUTOUR DES BACHA POSHS** / Docu 15 min / UNHCR (en avant première du film de Vanessa Redgrave sur le camps de Calais)
- 2016 **JUSQU'AUX ETOILES** / 30 min / Inredproduction / 4 prix



Formation de Comédienne

2008 EUROPEAN ACT Royal Academy of Dramatic arts, Comédie Française, Actor's Center. Avec *Nikki Flacks, Fiona Shaw, Patrick Tucker, R. Beadle-Blair, M. Llyod, Scott Williams, G. Monteiro, J. Stockwell, Janet Suzman, T. Bailie, J. Thompson, M. Mayette, J. Arsenic, J. Roth, B. Blankenship, L. Silverberg, K. Maravan.*

2001 - 2004 LES ENFANTS TERRIBLES /Paris / Béatrice Agenin, Joel Demarty, M. Leroux, N. Moreau

2000 - 2001 LES TEINTURERIES / Lausanne

TRAININGS

2008 - 2019 Trainings d'acteurs avec *Philippe Calvario, Bob Mc Andrew, Muriel Mayette, Nita Klein, Eric-Viala, Andreas Voutsinas, Corinna Glaus, Nikki Flacks, Jens Roth*

2016 Training d'acteurs chez «DIE TANKSTELLE - für Künstler zum Auftanken», Berlin (*Drehbuchanalyse bezüglich Schauspiel, Charakter verkörpern, Arbeit vor der Kamera.*)

AUTRES TALENTS

2015 - 2023 productrice chez INREDproduction

1998 - 2024 Comédienne de théâtre dans plus de 30 Theaterstücke & Musicals

2011 - 2018 Coaching de carrière / Voix, corps et prise de parole en public

1998 - 2023 Chanteuse / Jazz & opéra (professionnelle)

1985 - 2018 piano Semi-Professionel / musique classique

2001 - 2006 travail de biologiste en laboratoire, en hôpital et en forêts vierges (5 ans en forêts).

AUTRES FORMATIONS

2011 Coaching square Swiss/ ICF1/ personal and career development coach

2001 Master in Biology à l'université de Neuchâtel avec une mention

2001 Prix Jean-Luc Crélerot pour le travail de diplôme « pollination by bats of two chelonantus species and the consequences on their population genetics»

2018 Proficiency in English