



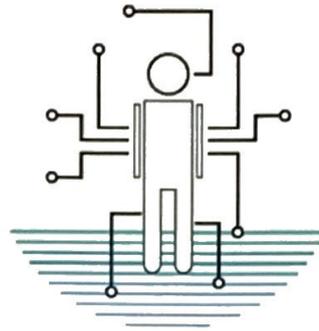
NEWSLETTER

LA LETTRE CYBER

Dès le 18 mars, Le Temps lance son univers Cyber, consacré aux enjeux technologiques. Inscrivez-vous dès maintenant à la Lettre Cyber* pour ne rien rater!

S'inscrire

*Première newsletter envoyée le mercredi 20 mars 2024



LeTemps.ch

ACCUEIL > CULTURE

Réservé aux abonnés

«On ferait bien d'affûter nos armes»: la grève de Hollywood résonne aussi en Suisse

Tandis que les acteurs et scénaristes américains en grève paralysent les studios, leurs colères trouvent une solidarité et un certain écho dans le cinéma suisse, toutes proportions gardées



La manifestation devant les bureaux de Netflix à Los Angeles, le 14 juillet 2023 — © MIKE BLAKE / REUTERS



Agathe Seppay

Publié le 15 juillet 2023 à 20:34. / Modifié le 16 juillet 2023 à 22:04.

[PARTAGER](#) [OFFRIR CET ARTICLE](#)

On ne joue plus à Hollywood. On bat le pavé au lieu de lustrer ses hauts talons pour les avant-premières. Jeudi, la SAG-Aftra, principal syndicat des actrices et des acteurs américains, a décidé de se mettre en grève et de rejoindre le mouvement des scénaristes, à l'arrêt depuis le mois de mai. Si le quartier général du glamour est paralysé comme jamais depuis plus de soixante ans, c'est en raison de deux combats et de négociations échouées avec les studios. Les professionnels demandent une revalorisation de leur rémunération, à l'heure où les mastodontes du streaming bouleversent l'économie des royalties. Ils exigent aussi des garanties face à un autre mastodonte: l'intelligence artificielle, susceptible de cloner voix, visages et idées dans un royaume où ceux-ci sont rois.

Lire aussi: [Grève à Hollywood: scénario d'enfer et casting révolté](#)

«Il faut se soutenir, sinon on va se noyer»

Qu'en est-il en Suisse? A 10 000 kilomètres, les luttes et les peurs hollywoodiennes semblent amener une solidarité dans le secteur, bien que les échelles soient différentes. «Je suis totalement alignée. Je ne vois pas d'autre solution que de se soutenir, entre nous. Si on ne le fait pas, on va se noyer». Janine Piguet ne mâche pas ses mots. La comédienne, réalisatrice et scénariste bernoise s'inquiète de voir les plateformes de streaming «révolutionner» le système de paiement des artistes, aussi en Suisse. «Elles profitent d'un trou juridique pour ne pas faire ruisseler les droits de diffusion sur ceux qui ont travaillé sur les projets». Janine Piguet raconte qu'elle touche aujourd'hui plus d'argent sur les films dans lesquels elle a joué il y a dix ans, que sur des productions plus récentes. Les droits de rediffusion à la télévision et au cinéma étant réglés comme du papier à musique. Et rappelle l'importance de ces sommes «qui sauvent nos fins d'année» dans un secteur où «les acteurs ont souvent de hauts diplômes et touchent des salaires minuscules».

Le soutien aux luttes américaines est aussi «une évidence» pour le Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS), défendant notamment les droits des comédiens. Son coprésident Vincent Babel réagit: «Cela fait plaisir de voir ces artistes se mobiliser avec une telle ampleur pour la sauvegarde de leur profession, pour une rémunération juste». Il indique que le SSRS reste «attentif à toutes ces questions et s'y penchera le plus rapidement possible». A l'heure où le seul engagement d'artistes locaux sur les productions romandes est déjà, en soi, «un problème», alerte-t-il. Sur ce point, le coprésident espère «ardemment» que la «loi Netflix», adoptée par le peuple en mai 2022, change la donne. Pour rappel, le texte oblige les plateformes de streaming diffusant en Suisse à verser 4% de leurs recettes brutes dans des films ou séries suisses.

Membre du conseil d'administration de la Société suisse des auteurs (SSA), l'écrivain et scénariste vaudois Antoine Jaccoud ajoute: «La «loi Netflix» était aveugle sur la question des droits d'auteur. C'est là-dessus que les conflits entre auteurs et producteurs suisses, eux désireux de travailler avec ces plateformes, pourraient surgir.»

Publicité

«Nous nous engageons à fond»

Le président de Swiss-Ski Urs Lehmann à propos de l'excellent partenariat avec Raiffeisen

Lire aussi: [Les acteurs et scénaristes font grève, quelles en seront les conséquences?](#)

ChatGPT, la menace du «prémâché»