



JANINE PIGUET

Quadrilingue: français, allemand, suisse-allemand,
anglais, italien
espagnol (bases), japonais (bases)

janine : 00336 76 24 76 65

0041 79 507 32 09

Mail : contact@janinepiguet.com

Site : www.janinepiguet.com

LONG-METRAGES (LM) et MOYEN-METRAGES (MM)

2016 FAERYLAND

Magà Etori, LM, worldino production (sortie salles: 21.9.16)
Médor du meilleur film animalier 2016

2016 CLORA (titre de travail)

Salomé Blechmans et Djinn Carrénard, MM

2015 JUSQU'AUX ETOILES

J. Piguet, MM, rôle princ., INRED production (Suisse)
Calcatta int short film fest, Bangalore, Delhi int short film, Colortape festival Australia, underground fest USA, Porto bello fest, London, New filmmakers LA (march 2017)
PRIX : Indian ciné festival festival special mention
Noida int short film fest., jury honorable mention
Best actress in a fantasy, actors Awards LA

2014 SEU DILEMA

Salomé Blechmans, LM , rôle Elena, Donoma Guerilla prod

2014 FLA

D.Carrénard, LM, femme au cigare, Donoma Guerilla prod
semaine de la critique Cannes 2014

2014 CODE 21-012

Max Buhler, MM, rôle princ., INRED production (Suisse)

2012 LE RETOUR

Daniel Torrisi MM, journées de Soleure

2008 MONSIEUR GAMAGE

Srinath Samarasinghe, LM, l'assistante sociale

COURTS (sélection)

2017 BACHA POSH

Katia Scarton kim, pré-achat Arte.

2017 L'INTERPHONE

Thierry Pradervand, Inredproduction

2015 UN NOUVEAU JOUR

R. Pereira, rôle princ., Eve, **grand prix du jury R-évolution**

2015 LE FRUIT DU DESIR

Thierry Pradervand, rôle principal, INRED production

2012 AMOUR GIVRE

Thierry Pradervand, rôle principal, INRED production

BEAUMARCHAIS 95

Djinn Carrénard, la vendeuse, rôle princ.

SEULE

J. Piguet, Y. Ramon, rôle princ. **Tübingen fest**

LE CITRON VERT

P. Hadjaj rôle princ., **festival de Tübingen, télé bocal,...**

WEBCAM STORY

A. Jean, J.Piguet, rôle princ.

FOLLOW THE STAR

J. Couturier, rôle princ., **primé au 48h film fest**

ETRANGE IMPRESSION

B. Amice, **festival d'Osnabrück**

TELEVISION

2012 FESTIVAL DE CANNES 2012

Sketches, interviews pour 7 JOURS / QUEBEC

2012 LECTURES GLAMOUR

P. Martinez-Bournat, littérature anglaise filmée, anglais

LAZY PUPPY

Y. Ramon, E. D.-Bernal/ télévision : NOLIFE, rôle Jessica

JANINE'S TOUCH

Technikart TV (Kobayashi prod)

THEÂTRE (sélection)

2015 L'OUBLI DES ANGES

André, Pignat & Géraldine Lonfat, compagnie Interface,
Festival d'Avignon, théâtre du balcon

2014 LA VERITE

Elidan Arzoni, rôle Alice, Alichimic Théâtre Genève

PREDICTION

Benjamin Lousse (rôle princ.), Théâtre des deux rêves

CARROUSEL

Raphaëlle Leeman (rôle princ.), Espace des Champs Elysées

MELICERTE

Veronique Seltz, TNO, Paris

NI IDOLES, NI ETOILES

Patrick Hadjaj, C. communautaire Paris, (Rôle princ.)

LE PETIT PRINCE

A. Roberts, Londres et UK, 4 rôles, 200 dates

LE MALADE IMAGINAIRE

Fabrice Eberhard, théâtre de Perpignan, CDI Deauville

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE

Fabrice Eberhard fest. Collioure château, (rôle princ.)

LE MARIAGE FORCE

Fabrice Eberhard, théâtre de Perpignan

LE PERE ANTILLE

François Landolt, Th du Passage, Octogone, Suisse

PUB

GEXIST, campagne internationale (2014, 2015, 2016), print et vidéo, VISILAB (2015-2016) vidéo et photos, Suzana Pimenta, CONFORAMA, WENGER, TECHNOMARINE, ORANGE, S.C.C., BCV, PARISIENNES, SE RENCONTRER (spot TV), SWISSCOM (spot TV), MAAF (photos), L'OREAL, MILKA, CARTE NOIRE, NETTO, PROFILEA, spot ANTI-DROGUES, la ronde des pains, vanish, EGERIE : CECILE & JEANNE

VOIX : LIVRES AUDIO, SWISSCOM, SPOT ANTI-CIGARETTE pour le gouvernement français, LA MAISON DU CONVERTIBLE, interview miss Belgique pour BALMAIN en ANGLAIS

CLIPS : MONKEY 3, JARDIN D'EDEN, 10 ip (MTV), BONS BAISERS DE BOLLYWOOD, LES YEUX DE LAURA, (MTV)

PRIX:

2017 : BEST ACTRESS IN A FANTASY, actors awards Los Angeles

2017 : JURY HONORABLE MENTION, Noida internation festival pour Jusqu'aux étoiles

2016 : SPECIAL FESTIVAL MENTION, Indian cine festival pour Jusqu'aux étoiles

2015 : PRIX DU PITCH COMPETITION SHORT FILM CORNER, CANNES pour Frictions

FORMATION

STAGES

Philippe Calvario : travail sur le désir et la violence chez les auteurs contemporains

Travail avec : Michel Leclerc, Emmanuel Mouret, Jeanne Labrune, Ivan Calberac, Bob Mc Andrew,

M. Mayette, Nita Klein, Eric Viala, Andreas Voutsinas (Actors Studio), Kate Maravan, O. Nolin, A. Dufrêne

ECOLES

RADA'S EUROPEAN ACT, avec RADA et ACTOR'S CENTER, LONDON : Ricky Beadle-Blair, Fiona Shaw, M. Llyod, N. Flacks, S. Williams, G. Monteiro, J. Stockwell, J. Suzman, P. Tucker, T. Baillie,

MITTSTADT THEATER, BERLIN : J. Arsenic, J. Roth, B. Blankenship, L. Silverberg,

ENFANTS TERRIBLES, PARIS : B. Agenin, Joel Demarty, JB Feitussi

THEATRE DES TEINTURERIES (CH, c. soir) : JP Guerlais, F. Landolt

TALENTS CACHES

PERMIS de conduire : B // Brevet d'équitation, niveau 1 de plongée

CHANT Soprano Lyrique et Jazz (cons. de Neuchâtel 6 ans, OSSOLA, Claudia Parisi 3 ans)

SPORT Ski (très bon) - Equitation – Escrime – Escalade – Snowboard – Tango- Danse classique - Danses de salon - Créole

PIANO Répertoire classique 15 ans

SCENARISTE Jusqu'aux étoiles, le fruit du désir, frictions (films non-réalisés non cités)

REALISATION Jusqu'aux étoiles (SPECIAL FESTIVAL MENTION AU Indian ciné fest, Mumbai)

BIOLOGISTE Chercheuse en laboratoire et dans les forêts tropicales (Asie, Afrique, Am. du Sud)